

Archiva Moldaviæ

Supliment I (2014)

Studii de istorie socială. Noi perspective

Coordonatori: Constantin IORDACHI, Alin CIUPALĂ

Editor-in-Chief

Dorin Dobrinu

Associate Editor

Mihai Chiper

Editorial Board

Ludmila Bacumenco-Pîrnău, Cătălin Botoșineanu, Ovidiu Creangă,
Ligia Dobrinu, Cătălina Mihalache, Mihai Mîrza

International Advisory Board

Viorel Achim (Bucharest)	Bogdan Murgescu (Bucharest)
Mihnea Berindei (Paris)	Sergiu Musteață (Chișinău)
Ovidiu Buruiană (Iași)	Lucian Nastasă (Cluj-Napoca)
Maria Bucur (Bloomington, Indiana)	Petru Negură (Chișinău)
Igor Cașu (Chișinău)	Marian Olaru (Rădăuți)
Adrian Cioflâncă (Iași)	Virgil Pâslariuc (Chișinău)
Mihai Cojocariu (Iași)	Alexandru-Florin Platon (Iași)
Valentin Constantinov (Chișinău)	Leonidas Rados (Iași)
Florin Curta (Gainesville, Florida)	Oliver Jens Schmitt (Vienna)
Andrei Cușco (Chișinău)	Grigory Shkundin (Moscow)
Dennis Deletant (Washington, DC)	Flavius Solomon (Iași)
Marius Diaconescu (Bucharest)	Victor Spinei (Iași)
Vasile Docea (Timișoara)	Mihai D. Sturdza (Paris)
Alexander Drace-Francis (Amsterdam)	Igor Șarov (Chișinău)
Emil Dragnev (Chișinău)	Silviu Andrieș-Tabac (Chișinău)
Armand Goșu (Bucharest)	Victor Taki (Edmonton/Moscow)
Ion Gumenăi (Chișinău)	Vladimir Tismăneanu (Washington, DC)
Radu Ioanid (Washington, DC)	Valentin Tomuleț (Chișinău)
Florea Ioncioaia (Iași)	Ottmar Trașcă (Cluj-Napoca)
Constantin Iordachi (Budapest)	Marius Turda (Oxford)
Charles King (Washington, DC)	Virgiliu Țărău (Cluj-Napoca)
Gail Kligman (Los Angeles, California)	Florin Țurcanu (Bucharest)
Ștefan Lemny (Paris)	Constantin Ungureanu (Chișinău)
Bogdan-Petru Maleon (Iași)	Daniel Ursprung (Zürich)
Hans-Christian Maner (Mainz)	N.A. Ursu (Iași)
Paul Michelson (Huntington, Indiana)	Ion Varta (Chișinău)
Nicolae Mihai (Craiova)	Vitalie Văratie (Bucharest)
Andi Mihalache (Iași)	Petru Vicol (Chișinău)

Typing

Mihaela Răducă

Cover

Romeo Cîrjan, Iulian Constantin Copăcel, Adrian Solomon

Archiva Moldaviæ

Supliment I (2014)

Studii de istorie socială. Noi perspective

Coordonatori:

Constantin IORDACHI, Alin CIUPALĂ

Revistă publicată sub egida

Societății de Studii Istorice din România

This journal is published under the auspices of the
Romanian Society for Historical Studies

Iași

Lucrare apărută grație unei finanțări nerambursabile acordate de
Consiliul Județean Iași potrivit Legii nr. 350/2005



Mulțumim pentru susținere
Comparative History Project, International Higher Education Support Program
of the Open Society Institute și
Pasts, Center for Historical Studies, Central European University Budapesta

Adresa redacției

amoldaviae@yahoo.com
Str. Nicolae Gane, nr. 25, Corp C, ap. 18,
cod poștal 700110, mun. Iași, jud. Iași, România

© **Archiva Moldaviæ**

ISSN: 2067-3930

Cuprins

<i>Abrevieri</i>	13
<i>Introducere editorială</i> (Constantin IORDACHI)	17
Constantin IORDACHI, <i>Reconceptualizarea socialului: spre o nouă istorie socio-culturală în Europa Central-Răsăriteană</i>	23
Teodora Daniela SECHEL, <i>Practici medicale și instituționale de combatere a epidemiilor în Ungaria, Transilvania și Banat, 1770-1850</i>	57
Ștefania COSTACHE, <i>Afaceri private, cârmuire imperială și modernizare: un proiect de reformă la frontiera dunăreană ruso-otomană, 1800-1817</i>	77
Ramona CAMELEA, <i>Spațiu fizic și spațiu social: arhitectura școlară în România în a doua jumătate a secolului al XIX-lea</i>	97
Silviu HARITON, <i>Asumarea politicilor sociale de către stat în România. Cazul invalizilor, orfanilor și văduvelor de război (IOVR) după Primul Război Mondial</i>	115
Corina DOBOȘ, <i>Medicalizarea domeniului dreptului penal în România interbelică</i>	141
<i>Lista autorilor</i>	167

Contents

<i>Abbreviations</i>	13
<i>Editorial Introduction</i> (Constantin IORDACHI)	17
Constantin IORDACHI, <i>Reconceptualizing the Social: Toward a New Socio-Cultural History in East-Central Europe</i>	23
Daniela Teodora SECHEL, <i>Medical and Institutional Practices to Combat Epidemics in Hungary, Transylvania and Banat, 1770-1850</i>	57
Ștefania COSTACHE, <i>Private Business, Imperial Rule and Modernization: A Draft Project of Reform on the Russian-Ottoman Danubian Frontier, 1800-1817</i>	77
Ramona CARAMELEA, <i>Physical Space and Social Space: School Architecture in Romania, in the Second Half of the Nineteenth Century</i>	97
Silviu HARITON, <i>The Beginnings of State Social Policies in Romania? The Case of Invalids, Orphans, and War Widows after World War I</i>	115
Corina DOBOȘ, <i>The Medicalization of the Penal System in Interwar Romania</i>	141
<i>List of Authors</i>	167

Table des matières

<i>Abréviation</i>	13
<i>Préface des éditeurs (Constantin IORDACHI)</i>	17
Constantin IORDACHI, <i>La re-conceptualisation du terme « social » : Vers une nouvelle histoire socio-culturelle en Europe centrale et orientale</i>	23
Daniela Teodora SECHTEL, <i>Pratiques médicales et institutionnelles pour combattre les épidémies en Hongrie, Transylvanie et en Banat, 1770-1850</i>	57
Ștefania COSTACHE, <i>Affaires privées, gouvernance impériale et modernisation: un projet de réforme à la frontière danubienne russo-ottomane, 1800-1817</i>	77
Ramona CARAMELEA, <i>Espace physique et espace social : architecture scolaire en Roumanie dans la seconde moitié du XIXe siècle</i>	97
Silviu HARITON, <i>Les débuts des politiques sociales de l'État en Roumanie ? Le cas des invalides, des orphelins et des veuves de guerre (IOVR) après la première guerre mondiale</i>	115
Corina DOBOȘ, <i>La médicalisation du système pénal en Roumanie entre les deux guerres</i>	141
<i>Liste des auteurs</i>	167

Inhaltsverzeichnis

<i>Abkürzungen</i>	13
<i>Einführung des Herausgebers (Constantin IORDACHI)</i>	17
Constantin IORDACHI, <i>Rekonzeptualisierung des Sozialen: zu einer Neuen Sozial- und Kulturgeschichte in Mittel- und Osteuropa</i>	23
Daniela Teodora SECHEL, <i>Eine Sozialgeschichte der Medizin- und Verwaltungspraxis zur Behandlung der Epidemien in Ungarn, Siebenbürgen und dem Banat, 1770-1850</i>	57
Ştefania COSTACHE, <i>Private Geschäfte, imperiale Herrschaft und Modernisierung: ein Reformprojekt an der russisch-osmanischen Donaugrenze, 1800-1817</i>	77
Ramona CARAMELEA, <i>Physischer Raum und sozialer Raum: Schularchitektur in Rumänien in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts</i>	97
Silviu HARITON, <i>Die Anfänge der Verantwortungsübernahme für die Sozialpolitik durch den Staat in Rumänien? Der Fall der Invaliden, Waisen und Witwen des Krieges (IOVR) nach dem Erste Weltkrieg</i>	115
Corina DOBOŞ, <i>Die Medikalisierung des Strafwesens im Zwischenkriegs-Rumänien</i>	141
<i>Autorenverzeichnis</i>	167

Содержание

<i>Сокращения</i>	13
<i>Введение от издателя</i> (Константин ЙОРДАКИ)	17
Константин ЙОРДАКИ, <i>Переоценка концепта Социальность: к Новой социально-культурной истории в Центральной и Восточной Европе</i>	23
Даниела Теодора СЕКЕЛ, <i>Социальная история медицинских и учредительных действий против эпидемий в Венгрии, Трансильвании и в Банате в 1770-1850 гг.</i>	57
Штефания КОСТАКЕ, <i>Частные дела, императорское управление и модернизация: проект реформы у дунайской русско-османской границы в 1800-1817 гг.</i>	77
Рамона КАРАМЕЛЯ, <i>Физическое и социальное пространство: школьная архитектура в Румынии во второй половине XIX века</i>	97
Силвиу ХАРИТОН, <i>Начало обязывания государством социальной политики в Румынии? Примеры инвалидов, сирот и вдов войны (ИСВВ) после первой мировой войны</i>	115
Корина ДОБОШ, <i>Введение медицины в уголовном режиме в Румынии в междувоенный период</i>	141
<i>Список авторов</i>	167

Lista autorilor

Ramona CAMELEA. Doctor al Universității Naționale de Arte din București, cu tema *Arhitectura școlară în România între 1864-1914*. Asistent universitar la Universitatea Națională de Arte din București; cercetător postdoctoral la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” cu un proiect despre modernizarea profesională a profesorilor secundari între 1864 și 1914. Domenii de interes: istoria socială și culturală a educației (secolele XIX-XX). Publicații recente: *School uniforms: from the temptation of luxury to austerity. Late nineteenth century – early twentieth century*, în Silvia Marton, Constanța Vintilă-Ghițulescu (eds.), *Penser le XIXeme siècle: nouveaux chantiers de recherché*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 253-272; *Între pericole și avantaje: școala și orașul (sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX)*, în *Lumea orașelor. Cercetări de istorie urbană*, București, Editura Universității București, 2013, p. 219-251; *Amplasamentul școlii în oraș. Politică școlară și spațiu urban în cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, în RA, tom LXXXVII, nr. 1, 2010, p. 142-155; *Celebrând școala: punerea pietrei fundamentale și inaugurarea localului școlii*, în „Revista de Istorie Socială”, tom XIII-XV, an 2008-2010, p. 355-370.

Alin CIUPALĂ. Doctor în istorie al Universității din București, cu tema *Femeia în societatea românească a secolului al XIX-lea între spațiul public și spațiul privat*. Profesor în cadrul Facultății de Istorie a Universității din București. Domenii de interes: istoria socială, studii de gen, artă și societate, în secolul al XIX-lea. Publicații: *Femeia în societatea românească a secolului al XIX-lea. Între public și privat*, București, Editura Meridiane, 2003; *Medicine, hygiene and society from the eighteenth to twentieth centuries* (editor împreună cu Constantin Bărbulescu), Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011; *Arborele istorico-genealogic al României*, București, Editura Universității din București, 2007 (coordonator); *Documente diplomatice române*, seria I, vol. 11, 1883, București, Editura Academiei, 2006 (editor împreună cu Rudolf Dinu, Antal Lukács).

Ștefania COSTACHE. Doctor în istorie la University of Illinois, cu tema *At the end of empire: imperial governance, inter-imperial rivalry and ‘autonomy’ in Wallachia and Moldavia (1780s-1850s)*. Cercetător-bursier la Biblioteca Gennadius (Atena) și Centrul pentru Studii Avansate (Sofia). Domenii de interes: istoria contactelor europeanotomane în Europa de Sud-Est, din perspectiva istoriei imperiilor, istoriei diplomatice și a teoriilor despre imperialism, dezvoltare și modernizare. În lucrarea sa de doctorat a explicat modul în care în secolul al XIX-lea rețele de diplomați europeni și otomani, reunite prin interese socio-politice comune în Balcani, au sprijinit proiecte politice rivale pentru „progresul” comunităților balcanice care au condus la formularea unui

concept internațional de „autonomie locală”. Un al doilea proiect al său vizează rețelele de diplomați și oameni de afaceri otomani și europeni care au produs un discurs despre înapoiere și progres economic în secolul al XIX-lea. Publicații recente: *History Educators across the existing divide in Cyprus: Perceptions, Beliefs and Practice*, UNDP-ACT, 2011 (împreună cu Charis Psaltis și Eleni Lytra); *Loyalty and political legitimacy in the Phanariots' historical writing in the 18th century*, în SOF, Band 69/70, 2010-2011, p. 25-50; *Westernization as tool of inter-imperial rivalry: local government in Wallachia between Ottoman control and Russian protection (1829-1848)*, în NEC Yearbook, 2011-2012 (forthcoming 2014).

Corina DOBOȘ (PĂLĂȘAN). Doctor al Facultății de Istorie a Universității din București, cu tema „*Corpul uman*” în România interbelică. O abordare semiotică. Cercetător postdoctoral la Universitatea din București, domeniul Istorie, și asistent de cercetare la Universitatea din București și la Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București. Domenii de interes: istoria corpului, biopolitica și istoria științei. Publicații recente: *Între a preveni și a pedepsi. Un nou tip de acțiune penală în România interbelică*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, vol. 13, nr. 3, 2013, p. 477- 497; *Ceausescu was my father! Letters about the children of the decree at the end of the '60s*, în „International Journal on Humanistic Ideology”, vol. 4, nr. 1, 2011, p. 67-80; *Domesticating' Violence in Interwar Romania*, în Marika Guggisberg, David Weir (eds.), *Understanding Violence: Contexts and Portrayals*, Oxford, InterDisciplinary Press, 2009, p. 173-187.

Silviu HARITON. Doctorand al Central European University, Budapesta, cu tema *War Commemorations in Inter-war Romania*, elaborată sub coordonarea lui Constantin Iordachi. Stagii de documentare la Paris (2009) și University of Illinois at Urbana-Champaign (2010); fellow New Europe College (2011). Domenii de interes: istoria politicilor sociale și culturale în România modernă precum și probleme de metodologie a cercetării și scrierii istoriei culturale și sociale. Publicații recente: *Nationalism, heroism and war monuments in Romania, 1900s-1930s*, în „New Europe College Yearbook”, 2010-2011, p. 183-237; *Orthodoxy and Nationalism in Nineteenth Century Romania: a Review Article of Melchisedek Ștefănescu's Life and Works*, în ArchM, vol. III, 2011, p. 385-408; *Francophonie and Its Romanian Entanglements: A Review Article*, în „Balkanistica”, vol. 24, 2011, p. 265-284; *Religion, Nationalism and Militarism in Nineteenth Century Romania*, în „Etudes Balkaniques”, vol. 44, nr. 4, 2008, p. 9-36.

Constantin IORDACHI. Doctor în istorie, Central European University, Budapesta, cu tema *From the „Rights of the Natives” to „Constitutional Nationalism”: The Making of Citizenship in Romania, 1817-1919*. Profesor asociat la Central European University, Budapesta. Editor asociat al revistei „East Central Europe” (Leiden, Brill) și membru al comitetului editorial al revistei „Fascism: Comparative Fascist Studies” (Amsterdam). Domenii de interes: istoria fascismului în Europa Centrală și de Sud-Est, istoria cetățeniei și istoria socială. Dintre publicațiile sale amintim: *Citizenship, Nation and State-Building: The Integration of Northern Dobrogea in Romania, 1878-1913*, Pittsburgh, University of Pittsburgh, 2002; *Charisma, Politics and Violence: The Legion of the „Archangel Michael” in Inter-war Romania*, Trondheim, Program on East European Cultures and Societies, 2004; *Fascism in Southeastern Europe: A Comparison between Romania's Legion of Archangel Michael and Croatia's Ustaša*, în R. Daskalov,

D. Mishkova (eds.), *Entangled History of the Balkans*, vol. II, *Transfers of Political Ideologies and Institutions*, Leiden, Brill, 2013, p. 355-468. Editor sau coeditor a peste 15 volume de studii, printre care: *The Biopolitics of the Danube Delta: Nature, History and Policies*, Lexington, Mass., Lexington Books, 2014; *The Collectivization of Agriculture in Communist Eastern Europe*, Budapesta, New York, CEU Press, 2014; *From Comparative to Transnational History: New Trends in Soviet and Communist Studies*, Special Issue, „East Central Europe”, vol. 40, nr. 1-2, 2013; *Hungary and Romania Beyond National Narratives: Comparisons and Entanglements*, Frankfurt/Main, Peter Lang, 2013; *Redobândirea cetățeniei române. Perspective istorice, comparative și aplicate / Reacquiring Romanian Citizenship: Historical, Comparative and Applied Perspectives*, București, Curtea Veche, 2012; *Fascism in East-Central and South-Eastern Europe: A Reappraisal*, în „East-Central Europe”, vol. 37, nr. 2-3, 2010; *Comparative Fascist Studies: New Perspectives*, London, Routledge, 2009, 2010 (ediția în limba română: *Fascismul European, 1918-1945: ideologie, experimente totalitare și religii politice*, Cluj, Institutul pentru Studiul Minorităților Naționale, 2014); *Transforming People, Property and Power: The Process of Land Collectivization in Romania, 1949-1962*, Budapesta, CEU Press, 2009 (ediția în limba română: Iași, Editura Polirom, 2004, împreună cu Dorin Dobrințu); *România și Transnistria: problema Holocaustului. Perspective istorice și comparative*, București, Curtea Veche, 2004, împreună cu Viorel Achim. În prezent, lucrează la o enciclopedie critică și o colecție de documente privind istoria fascismului în Europa de Est, intitulată *The Comparative History of Fascism in Eastern Europe: Sources and Commentaries*, care va apărea în anul 2015 la Londra, Bloomsbury.

Teodora Daniela SECHEL. Doctor al Facultății de Istorie a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, cu tema *Health Care Policy and Social Discipline Promoted by the Habsburgs in Transylvania between 1740-1830*; anterior a urmat programul de masterat în Istorie la Central European University, Budapesta. A beneficiat de burse și programe postdoctorale, precum Lise Meitner la Institutul de Istorie al Universității din Viena și Andrew Mellon Fellowship la Institute for Advanced Studies de la Universitatea din Edinburgh. Domenii de interes: istoria culturală și socială a medicinei și istoria Iluminismului European. Publicații importante: *Circulation of Medical Knowledge in East Central Europe'. 18th-20th Centuries*, Special Issue „East Central Europe”, nr. 3, 2013 (editor împreună cu Steve A. King); *Medicine Within and Between the Habsburg and Ottoman Empires, 18th-19th Centuries*, Bochum, Dr. Dieter Winkler Verlag, 2011 (editor); *Medical Knowledge and the Improvement of Vernacular Languages in the Habsburg Monarchy: A Case Study from Transylvania (1770 -1830)*, în Emma C. Spary (editor), *Centre and Periphery in the Habsburg Medical Empire*, Special Issue of *Studies in History and Philosophy of the Biological and Biomedical Sciences*, 2012, p. 720-729; *Healthcare Policy and the Social Discipline Promoted by the Habsburgs in Transylvania (1740-1830)*, în *Multiple kulturelle Referenzen in der Habsburgermonarchie des 18. Jahrhunderts*, „Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts” (editor Wolfgang Schmale), vol. 24, 2010, p. 232-246.

În atenția colaboratorilor

Archiva Moldaviae este o revistă cu specific istoric și arhivistic, cu apariție anuală, în cadrul căreia materialele sunt redactate în limba română sau în limbi de circulație internațională. Ea urmărește să aducă în circuitul științific studii savante și surse inedite, în special documente de arhivă, referitoare în principal la trecutul Moldovei, precum și la România modernă și contemporană. Perspectivele integratoare, raportările la istoria Europei centrale-estice își vor găsi un loc binemeritat în paginile revistei. Publicația se adresează în mod deosebit istoricilor și arhiviștilor, dar ea este declarat deschisă pentru cercetători din câmpuri variate de cunoaștere, care apelează (și) la documentele păstrate în arhive publice sau private ori în biblioteci.

Archiva Moldaviae cuprinde următoarele rubrici:

- *Studii de istorie* (care se bazează pe surse diverse, inclusiv documente de arhivă);
- *Documente* (publicare de documente, cuprinzând atât transcrierea textului original, cât și – în cazul documentelor în alte limbi – traducerea sa în limba română, însoțite de studii introductive, note etc.);
- *Științe auxiliare ale istoriei* (paleografie, diplomatică, genealogie, heraldică, sigilografie etc.);
- *Prezentări de fonduri* (descrieri de fonduri și colecții arhivistice deținute de instituții publice sau de persoane private);
- *Studii de arhivistică* (teorie și practică arhivistică, istoria Arhivelor);
- *Restitutio* (introducerea în circuitul științific a unor materiale realizate de istorici, arhiviști etc. care, în urma dispariției autorilor, nu au mai apucat să vadă lumina tiparului);
- *Dezbateri* (discuții, polemici, conform regulilor academice);
- *Recenzii și Note bibliografice* (sunt secțiuni destinate recenzării, prezentării unor lucrări de istorie, arhivistică etc.);
- *Viața științifică* (prezentări ale unor conferințe, simpozioane, dezbateri, expoziții etc., desfășurate pe teme de istorie și/sau arhivistică).

Condițiile tehnice de publicare:

Textele (redactate cu semne diacritice) vor fi trimise redacției în format Word, Times New Roman, corp de literă 12 pentru text, 10 pentru notele de subsol, distanța dintre rânduri 1,5. Eventuale materiale auxiliare (e.g., fotografii) vor fi expediate în format JPG, 300 dpi.

Studiile nu trebuie să depășească, pe cât posibil, 15.000 de cuvinte, respectiv 85.000 de semne grafice (fără spații) (= circa 30 de pagini format A4). În cazul studiilor mai mari, redacția poate recurge la publicarea lor în două sau trei părți. Studiile vor fi însoțite de un rezumat redat atât în limba română, cât și în limba engleză (ori în franceză sau germană); lungimea rezumatului poate varia între 400 și 800 de cuvinte. Titlul studiului va fi tradus în limba engleză, la fel ca și 5-10 cuvinte cheie care privesc conținutul textului. Notele vor fi trecute în subsolul paginii (footnote), cu numerotare automată (auto number).

Recenziile nu vor depăși 3.000 de cuvinte, respectiv 22.000 de semne grafice (fără spații) (= circa 6 pagini format A4); notele bibliografice nu vor depăși 1.500 de cuvinte, respectiv 11.000 de semne grafice (fără spații) (= circa 3 pagini format A4); este preferabil ca, atașat recenziei/notei bibliografice, să figureze și o fotografie a copertii 1 a lucrării recenzate, în format JPG, 300 dpi.

Autorii vor trimite o notă autobiografică (de circa 200-250 de cuvinte) care va conține: prenumele și numele; facultatea și universitatea/institutul unde a fost susținut doctoratul, titlul tezei (doctoranzii vor trece instituția unde urmează stagiul de pregătire a tezei și titlul acesteia; în cazul cercetătorilor neînscrisi într-un program doctoral se va preciza facultatea absolvită); afilierea instituțională; domenii de interes; publicații recente (trei cărți sau studii apărute în ultimii 5-6 ani).

Cei interesați să publice în revista noastră sunt rugați să transmită materialele, în format electronic, pe adresa electronică amoldaviae@yahoo.com sau pe adresa Str. Nicolae Gane, nr. 25, Corp C, ap. 18, cod poștal 700110, mun. Iași, jud. Iași, România, cu precizarea: pentru redacția *Archiva Moldaviae*.

Revista folosește sistemul *peer review* pentru selecția finală a materialelor publicabile. Manuscrisele trimise redacției și nepublicate nu se returnează.

Responsabilitatea pentru conținutul textelor revine în exclusivitate autorilor.

Enchifa editorială *Archiva Moldaviae*

For the attention of contributors

Archiva Moldaviae is an annual historical and archival review containing papers in Romanian and foreign languages (English, French, German). Its purpose is to bring into the scientific circulation scholarly studies and unpublished sources, especially archival documents, pertaining principally to Moldova's past, as well as to modern and contemporary Romania. Integrating perspectives, studies relevant to the history of Central-Eastern Europe will find a well-deserved place within the pages of this review. The publication is addressed mainly to historians and archivists, but it is open to researchers from different fields who use documents preserved in public or private archives or libraries.

***Archiva Moldaviae* contains the following headings:**

- *History Studies* (based on different sources, including archival documents);
- *Documents* (publication of documents containing the transcription of the original text and also – for documents in foreign languages – the translation in Romanian language with introductory studies, notes, etc);
- *Auxiliary Sciences of History* (paleography, diplomacy, genealogy, heraldry, sigillography, etc);
- *Funds Presentation* (description of funds and collections preserved by public institutions or private persons);
- *Archival Studies* (archival theory and practice, the history of Archives);
- *Restitutio Restitutio* publishing materials produced by historians, archivists, that were not published during the authors' lifetime);
- *Debates* (discussions, polemics, according to academic rules);
- *Reviews and Bibliographic Notes* (sections dedicated to presentation of history and archival papers);
- *Scientific Life* (presentation of historical or archival conferences, symposia, debates, exhibitions, etc.).

Terms of publication:

Materials (including diacritics) should be sent to the editorial staff in Word, font Times New Roman, font size 12 for text and 10 for footnotes, at 1,5 interline. Any additional materials (e.g., photos) should be sent as JPG, 300 dpi.

Studies should not exceed, if possible, 15,000 words, respectively 85,000 graphic signs (no free spaces) (= about 30 pages A4). The editorial staff will decide whether to publish larger studies in two or three parts. Articles will include a summary in Romanian as well as in English (or French, and German), between 400 and 800 words in length. Article's title will be translated in English, along with 5 to 10 key words describing the content. Notes are to appear at the bottom of the page (as footnotes), with automatic numbering.

Reviews should not exceed 3,000 words, respectively 22,000 graphic signs (no free spaces) (about 6 pages A4); the bibliographical notes should not exceed 1,500 words, respectively 11,000 graphic signs (no free spaces) (about 3 pages A4); It is preferred that a cover photo accompany the reviewed paper, in JPG, 300 dpi.

Authors will send a short bio (between 200-250 words) with the following content: first name and last name, department and university/institute granting the doctorate, dissertation title (PhD candidates will include the institution from which the degree is expected and the dissertation title; researchers without a doctoral degree will list only the university from which they graduated); institutional affiliation; research areas; recent publications (1-3 titles published in the last 5-6 years).

Those interested in publishing in our review are requested to send materials in electronic format to amoldaviae@yahoo.com or to the mailing address on Str. Nicolae Gane, nr. 25, Corp C, ap. 18, cod postal 700110, mun. Iași, jud. Iași, România, specifying: for *Archiva Moldaviae*.

The review uses the peer review system for the final selection of the publishable materials. The unpublished materials will not be returned.

The responsibility for the content of the texts belongs entirely to the authors.

Editorial Staff *Archiva Moldaviae*



ISSN: 2067-3930